

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БЕЙСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОДНИЧОК»**

Принята
на педагогическом совете
МБДОУ Бейский д/с «Родничок»
Протокол от «30» августа 2022г.

Утверждена
приказом заведующей
МБДОУ Бейский д/с «Родничок»
от «30» августа 2022г. №1

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

с. Бея 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	2
1.2	Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования	3
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.4	Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	4
1.5	Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	6
1.6	Целевые ориентиры.	6
1.7	Педагогическая диагностика	8
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка. Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательным областям.	20
2.1.1.	«Социально-коммуникативное развитие»	20
2.1.2.	«Познавательное развитие»	21
2.1.3.	«Речевое развитие»	23
2.1.4.	«Художественно-эстетическое развитие»	25
2.1.5.	«Физическое развитие»	26
2.2	Вариативная часть	27
2.3	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	29
2.4	Образовательная деятельность по коррекции нарушений развития детей	36
2.5	Способы и направления детской инициативы	39
2.6	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	40
2.7	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	43
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы.	47
3.2	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	51
3.3	Традиционные события, праздники, мероприятия	54
3.4	Организация развивающей предметно-пространственной среды	55

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа МБДОУ Бейского детского сада «Родничок» определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования и обеспечивает развитие личности детей в возрасте от 1-ого года до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа разработана в соответствии со стандартом ФГОС ДО и с учетом примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой и М.А. Васильевой.

Содержание Программы представлено по пяти образовательным областям, определенных ФГОС ДО (физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому) и обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в соответствующих возрасту видах деятельности.

Основными принципами формирования Программы являются:

1. Возможность включения ребенка в образовательный процесс как полноценного его участника на разных этапах реализации Программы.

2. Ориентирование содержательных и организационных аспектов Программы на поддержку детской инициативы, а также формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

3. Учет возрастной адекватности и индивидуальных потребностей контингента воспитанников при выборе форм, методов, способов и средств реализации Программы.

4. Учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников при обеспечении спектра обязательных сопутствующих условий.

5. Построение образовательной деятельности на основе индивидуально-ориентированного обучения и воспитания.

6. Построение образовательной деятельности на основе гуманистического характера взаимодействия.

Нормативная основа при разработке ООП:

Разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г).

Устав образовательной организации (утвержден Постановлением Администрации Бейского района от 11.04.2022г № 243.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа обеспечивает предоставление равных стартовых возможностей для всех обучающихся, получение для каждого ребенка качественного образования.

1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Целью Программы является создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и организация образовательного процесса, которые позволят:

- воспитать основы базовой культуры личности дошкольников;
- сохранить и укрепить их психическое и физическое здоровье;
- обеспечить развитие воспитанников в пяти основных направлениях (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- сформировать предпосылки успешной адаптации на новой ступени образования и жизни в целом;
- обеспечить при необходимости квалифицированной помощью в коррекции.

Особое внимание уделяется воспитанию таких качеств личности как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Задачи реализации Программы:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей в возрасте от 1 года до 7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания программы и программ начального общего образования.
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3 ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ДО при разработке и реализации образовательной программы в состав основополагающих принципов вошли позиции, прямым образом определяющие гибкость и пластичность образовательного процесса:

- Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости, согласно которому содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования.
- Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- Принцип адаптивности, который реализуется через адаптивность предметно-развивающей среды дошкольного учреждения к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие; адаптивность ребенка к пространству дошкольного учреждения и окружающему социальному миру.
- Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

Руководствуясь вышеуказанными принципами, миссией МБДОУ Бейского детского сада «Родничок» является позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности.

1.4 ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

МБДОУ детский сад «Родничок» функционируют в режиме 10,5 - часового пребывания воспитанников в период с 7-30 до 18-00 при 5-дневной рабочей неделе. Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательной организации.

Общие сведения о Программе.

Обязательная часть Программы в содержательном отношении разработана с учетом примерной общеобразовательной комплексной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой и М.А. Васильевой.

Коррекционная работа с детьми с тяжелыми нарушениями речи ведется с учетом примерной адаптированной программы для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет под ред. Н.В. Нищевой.

Объем обязательной части Программы составляет 60% от ее общего объема. Иные 40% составляют объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. Содержательные и организационные аспекты данной части ориентированы на физическое, познавательное и социально-коммуникативное развитие дошкольников, поддержку детской инициативы и свободной спонтанной игры, а также поддержку детско-родительских отношений.

Территориальное расположение, социокультурное окружение.

Дошкольное учреждение находится в отдельно стоящем здании. Территориальное расположение в районном центре с. Бея. Рядом находится сельский дом культуры. В близлежащих районах имеются культурно-массовые и спортивные центры (дом культуры, центр детского творчества, детская библиотека, стадион).

Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников. Возрастная периодизация и индивидуальные особенности контингента воспитанников определяют наличие групп раннего, младшего, среднего, старшего возрастов, подготовительные к школе группы, группы комбинированной направленности.

Психолого-педагогическая работа с воспитанниками учреждения осуществляется воспитателем и строится с учётом возрастных особенностей развития детей дошкольного

возраста, который необходим для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного процесса.

Анализ показателей состояния здоровья воспитанников, а также особых образовательных потребностей выявил, основная часть воспитанников имеет 2 группу здоровья, а также имеются часто болеющие дети. Часть контингента воспитанников являются детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с нарушениями речи и нуждаются в создании специальных образовательных условий, что обеспечивается специалистом – учителем-логопедом.

Вышеуказанные особенности контингента воспитанников определяют специфику осуществления образовательной деятельности в части расширения системы закаливающих мероприятий, оптимизации двигательной деятельности, коррекционной логопедической работы, оптимизации свободной деятельности воспитанников.

Содержание ООП учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в дошкольном учреждении.

от 1 до 3 лет:

- предлагаемая взрослыми модель выступает в качестве образца, регулирующего собственную активность ребенка;
- продолжает развиваться понимание речи;
- начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых;
- речь становится средством общения ребенка со сверстниками;
- в середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями;
- способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет;
- совершенствуется слуховое восприятие, фонематический слух;
- начинает складываться произвольность поведения.

от 3 до 4 лет:

- изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете;
- большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка;
- способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами;
- дети скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие;
- положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя;
- поведение ребенка еще ситуативно.

от 4 до 5 лет:

- совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности;
- двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики;
- начинает складываться произвольное запоминание;
- начинает развиваться образное мышление;
- речь становится предметом активности детей;
- изменяется содержание общения ребенка и взрослого;
- ведущим становится познавательный мотив;
- повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен;
- в группах начинают выделяться лидеры, появляется конкурентность, соревновательность.

от 5 до 6 лет:

- возраст наиболее активного рисования;
- овладевают обобщенным способом обследования образца;
- конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям;

- продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления;
- воображение активно развивается лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

от 6 до 7 лет:

- игровые действия детей становятся более сложными;
- рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма;
- способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям;
- могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги, данный вид деятельности важен для углубления их пространственных представлений;
- продолжает развиваться внимание дошкольников;
- продолжает развиваться речь.

1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1 ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

1.6 ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

<p>Этап перехода к дошкольному возрасту (младенческий и ранний возраст)</p>	<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.</p> <p>Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.</p> <p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.</p> <p>Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым; принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с удовольствием участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок; стремится двигаться под музыку;</p>
---	---

	<p>эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений. С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.</p>
<p>Этап завершения дошкольного образования</p>	<p>Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</p> <p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.</p> <p>Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности. Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.</p> <p>Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается. Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены. Проявляет ответственность за начатое дело. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской</p>

	<p>литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте. Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.). Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях. Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу. Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших. Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.</p>
--	--

1.7 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учет критериев и показателей. Основополагающим методом педагогической диагностики является наблюдение. Причем важно осуществлять наблюдение при:

- организованной деятельности в режимные моменты;
- самостоятельной деятельности воспитанников;
- свободной продуктивной, двигательной или спонтанной игровой деятельности воспитанников;
- непосредственно образовательной деятельности.

Однако при необходимости педагог может применять и иные исследовательские методы, уместные для осуществления педагогической диагностики в дошкольном образовании (беседа, поручения, создание педагогических ситуаций и др.). Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для ее проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме: сформирован, не сформирован, находится в стадии формирования.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования.
2. Оптимизации работы с группой детей.

Образовательная область	Показатели развития для детей от 3 до 4 лет
Физическое развитие	<p>Ходит прямо, сохраняя заданное воспитателем направление. Бегаёт, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с задачей.</p> <p>Сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. Сохраняет равновесие при беге по</p>

	<p>ограниченной плоскости (плоскость ограничена линиями на полу, не возвышенная)</p> <p>Ползает на четвереньках произвольным способом. Лазает по лесенке произвольным способом. Лазает по гимнастической стенке произвольным способом.</p> <p>Прыгает в длину, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p>Катит мяч в заданном направлении. Бросает мяч двумя руками от груди. Ударяет мячом об пол 2–3 раза и ловит. Бросает мяч вверх 2–3 раза и ловит.</p> <p>Метает предметы вдаль</p> <p>Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время еды. Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Умеет с помощью воспитателя накрыть стол к обеду (расставить на столе тарелки, разложить ложки, поставить салфетки и т.п.)</p> <p>Соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке</p> <p>После игры, при напоминании, убирает на место игрушки и строительные материалы</p> <p>Соблюдает доступные ему правила безопасного поведения в быту и на улице</p> <p>Владеет элементарными навыками поведения в потенциально опасных ситуациях</p> <p>Имеет первичные гендерные представления (мужчины сильные, смелые; женщины нежные, заботливые). Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Принимает на себя роль: непродолжительно взаимодействует от имени героя со сверстниками в игре.</p> <p>Объединяет несколько действий в единую сюжетную линию игры. Объединяется со сверстниками для игры в группу из двух-трех человек на основе личных симпатий.</p> <p>Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки знакомых сказок, историй.</p> <p>В быту, самостоятельных играх посредством речи налаживает контакты. Делится своими впечатлениями с воспитателями, родителями</p> <p>В случае затруднения в игре, взаимодействии обращается за помощью к близкому взрослому. Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого</p> <p>Понимает, что надо вместе пользоваться игрушками, книгами, делиться с товарищами.</p> <p>В диалоге с педагогом слышит и понимает заданный вопрос, не перебивая говорящего взрослого. Занимает себя игрой и самостоятельной художественной деятельностью.</p> <p>Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, досугах и развлечениях.</p> <p>Проявляет доброжелательность, дружелюбие. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Делает попытки выразить сочувствие,</p>

	пожалеть сверстника, обнять его, помочь.
Художественно-эстетическое развитие	<p>Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения</p> <p>Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише – громче, веселое – грустное). Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других. Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки.</p> <p>Называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др.</p> <p>Участвует в музыкальных играх-драматизациях. Рассматривает иллюстрации в книгах.</p> <p>Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи. Читает наизусть потешки и небольшие стихи.</p> <p>В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит. Пользуясь различными изобразительными средствами.</p> <p>Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций. Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию. Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предмету, материалы. Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя разнообразные приемы лепки. Создает изображение предметов из готовых фигур</p> <p>Правильно и аккуратно пользуется инструментами для творчества</p>
Познавательное развитие	<p>Знает и правильно использует детали строительного материала</p> <p>При создании знакомых построек располагает кирпичики в соответствии с замыслом и/или целью постройки. Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или заменяя одни детали другими.</p> <p>Владеет простыми способами конструирования из бумаги (разрывание, сминание, скручивание). Группирует предметы по цвету, размеру, форме, отбирает по одному признаку. При помощи взрослого составляет из однородных предметов группы и выделяет один предмет из группы (напр. собрать все крупные и найти среди них красный. Находит в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку.</p> <p>Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов (понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»)</p> <p>Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму. Понимает смысл обозначений: вверх-вниз, спереди-сзади, слева-справа, на, над, под. Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь. Знает свое имя, возраст, пол. Интересуется собой (Кто я?), сведениями о себе, о происходящих с ним изменениях. Ориентируется в помещении группы, на участке (веранде) группы. Называет незнакомые предметы, объясняет их назначение, признаки (цвет, форму, материал).</p> <p>Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей</p> <p>Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.</p> <p>Знает несколько семейных праздников. Интересуется новыми</p>

	предметами, ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты
Речевое развитие	Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта. Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения. Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь. Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения, предложения с однородными членами.

Образовательная область	Показатели развития для детей от 4 до 5 лет
Физическое развитие	<p>Проявляет интерес к подвижным играм, физическим упражнениям</p> <p>Бег 30 м, (мин. и сек.)</p> <p>Бег 90 м (мин. и сек.)</p> <p>Прыжок в длину с места</p> <p>Метает предметы разными способами</p> <p>Отбивает мяч об землю двумя руками</p> <p>Отбивает мяч об землю одной рукой</p> <p>Уверенно бросает и ловит мяч</p> <p>Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу</p> <p>Ориентируется в пространстве, находит правую и левую сторону</p> <p>Выполняет упражнения, демонстрируя пластичность, выразительность движений</p> <p>Следит за правильной осанкой под руководством воспитателя</p> <p>Моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле, чихании</p> <p>Правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды.</p> <p>Обращается за помощью к взрослому при плохом самочувствии, травме.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Самостоятельно одевается и раздевается, складывает и убирает одежду, при помощи взрослого приводит ее в порядок</p> <p>Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой</p> <p>Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, старается выполнить поручения хорошо, ответственно.</p> <p>Способен удерживать в памяти при выполнении действия несложные условия (инструкции, алгоритм). При распределении ролей по половому принципу практически не путает половую принадлежность игровых персонажей.</p> <p>Владеет способами ролевого поведения (действует о лица роли, соблюдает ролевое соподчинение, ведет ролевые диалоги).</p> <p>Воплощается в роли, использует художественные выразительные средства: интонацию, атрибуты, мимику, жесты.</p> <p>Выступает в роли ведущего, объясняет сверстникам простые правила игры. В самостоятельных играх устраивает место для игры (подбирает необходимые атрибуты, при необходимости обозначает пространство</p>

	<p>игры).</p> <p>Имеет простейшие представления о разных профессиях.</p> <p>Согласовывает тему игры, распределяет роли, действует в соответствии с замыслом игры совместно с другими детьми.</p> <p>Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу, предлагает новые роли, действия, обогащает сюжет игры.</p> <p>Пытается улаживать конфликты с помощью речи, убеждает, доказывает, объясняет. Проявляет избирательность в общении</p> <p>Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей</p> <p>Проявляет личное отношение к соблюдению, нарушению моральных норм.</p> <p>Подчиняется правилам, старается их соблюдать.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения в быту.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения на улице.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения на дороге.</p> <p>Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения.</p> <p>Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками. Используя речь, договариваясь о теме игры, распределении ролей, а также в ролевом диалоге, общении по поводу игры.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Активно, эмоционально включается в музыкальную деятельность</p> <p>Определяет контрастные настроения музыкальных произведений</p> <p>Знаком с названиями жанров (марш, песня, танец).</p> <p>Поет естественным звуком, без напряжения песни разного характера, старается четко произносить слова.</p> <p>Вместе с другими детьми начинает и заканчивает пение.</p> <p>Читает наизусть любое стихотворение или считалку.</p> <p>Продолжает знакомое произведение, прослушав отрывок из него, отвечает на вопросы воспитателя по его содержанию.</p> <p>С интересом рассматривает иллюстрированные издания.</p> <p>Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы.</p> <p>Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи</p> <p>Украшает элементами народного творчества силуэты игрушек и предметов по заданию взрослого.</p> <p>Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета аккуратного окрашивания, использования разных материалов. Создает неплохой сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке. Создает образы предметов и игрушек, при лепке использует различные приемы, объединяет в композицию</p> <p>Правильно держит ножницы, вырезает различные фигуры, умеет резать по диагонали, по прямой, умеет вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, срезать и закруглять углы.</p> <p>Аккуратно наклеивает, составляя узор из растительных форм и геометрических фигур.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Использует строительные детали, с учетом их конструктивных свойств.</p> <p>Преобразовывает постройки способом надстраивания в соответствии с заданием педагога.</p> <p>Преобразовывает постройки с учетом их функционального назначения.</p>

	<p>Создает постройки знакомой тематики по условиям, заданным взрослым. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение)</p> <p>Считает до пяти и отвечает на вопрос «Сколько всего?»</p> <p>Сравнивает количество предметов в группе на основе счета, а также путем составления пар.</p> <p>Сравнивает два предмета, по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее короче, одинаковые, равные) способом приложения или наложения.</p> <p>Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб.</p> <p>Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе. Определяет части суток.</p> <p>Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, имена членов своей семьи</p> <p>Называет предметы, которые его окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение.</p> <p>Знает несколько семейных и государственных праздников</p> <p>Называет диких и домашних животных и знает, какую пользу они приносят.</p> <p>Называет времена года в правильной последовательности</p> <p>Знает элементарные правила поведения на природе и соблюдает их</p> <p>Способен делать простые обобщения, устанавливать простейшие связи между предметами, явлениями</p>
Речевое развитие	<p>В общении со взрослыми использует речь для инициирования общения, сообщения или запроса информации для удовлетворения своих разнообразных потребностей.</p> <p>Разговаривает на различные темы. Употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические и эстетические качества.</p> <p>Описывает предмет, картину (с помощью взрослого или самостоятельно) с помощью раздаточного дидактического материала.</p> <p>Пересказывает наиболее динамичный отрезок сказки</p>

Образовательная область	Показатели развития для детей от 5 до 6 лет
Физическое развитие	<p>Владеет основными движениями в соответствии с возрастом</p> <p>Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.</p> <p>Проявляет желание участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах.</p> <p>Ходит и бежит легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.</p> <p>Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа</p> <p>Запрыгивает на предмет (высота 20 см)</p> <p>Прыгает в обозначенное место с высоты 30 см</p> <p>Прыгает в длину с места (не менее 80 см)</p> <p>Прыгает в длину с разбега (не менее 100 см)</p> <p>Прыгает в высоту с разбега (не менее 40 см)</p> <p>Прыгает через короткую и длинную скакалку</p> <p>Бег 30 м, (мин. и сек.)</p>

	<p>Бег 90 м (мин. и сек.) Подъем в сед за 30 сек Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетает замах с броском. Бросает мяч вверх, о землю и ловит его одной рукой Отбивает мяч на месте не менее 10 раз Ведет мяч на расстояние не менее 6 м Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге. Выполняет повороты направо, налево, кругом. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, футбол, бадминтон и др. Следит за правильной осанкой. Умеет быстро, аккуратно, в правильной последовательности одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу Владеет элементарными навыками личной гигиены Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого). Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ложкой. Понимает значение для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, приводит ее в порядок Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Помогает поддерживать порядок в группе и на участке детского сада. Самостоятельно по просьбе взрослого готовит рабочее место, убирает материалы по окончании работы Соблюдает элементарные правила поведения в быту Соблюдает элементарные правила поведения на улице Соблюдает элементарные правила поведения на дороге Соблюдает элементарные правила поведения в общественных местах. Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения. Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли, объясняет правила игры сверстникам Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняется правилам игры. Исполняет роль не соответствующую полу, если не хватает мальчиков для мужских ролей (девочек для женских) или, играя в одиночку, может играть все роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию и интонационно взятой роли.</p>

	<p>В играх оценивает свои возможности и старается без обиды воспринимать проигрыш.</p> <p>Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры.</p> <p>Делится с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями</p> <p>Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, соглашается или не соглашается с мнением товарищей</p> <p>Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей</p> <p>Сам (или с помощью взрослого) оценивает свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения.</p> <p>В повседневной жизни вступает в речевое общение со сверстниками, обсуждает волнующие темы, использует речь в совместных играх, сюжетно-ролевых, режиссерских, речевых.</p> <p>Использует речь для решения конфликтных ситуаций</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Более точно определяет настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец).</p> <p>Понимает содержание музыкального произведения и может рассказать о нем. Узнает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</p> <p>Поет без напряжения, звонко, выразительно. Правильно воспроизводит мелодию песни в целом. Передает основной характер и настроение музыки в различных видах основных движений (шага, бега, прыжков).</p> <p>Импровизирует в движении под музыку разного характера.</p> <p>Выполняет танцевальные движения под музыку: поочередное выбрасывание ног, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении и пр.</p> <p>Играет на детских музыкальных инструментах ударной группы; исполняет мелодии, состоящие из 2–3 звуков на металлофоне (ксилофоне). Участвует в инструментальных импровизациях. Проявляет активность в самостоятельной музыкальной деятельности (исполнении и инсценировании песен, хороводов и др. Активно участвует и творчески проявляет себя в музыкальных играх-драматизациях.</p> <p>Знает наизусть 1–2 стихотворения, 1–2 считалки, 1–2 загадки</p> <p>Узнает произведения, называет любимого писателя, называет любимые сказки и рассказы, эмоционально излагает их содержание (самостоятельно или в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу).</p> <p>Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях.</p> <p>Драматизирует небольшие сказки, выразительно читает по ролям стихотворения. Называет жанр произведения.</p> <p>Украшает самостоятельно созданные игрушки и предметы</p> <p>Качественно изображает предметы (отчетливые формы, подбор цвета, аккуратное закрашивание, использование разных материалов).</p> <p>Создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке</p> <p>Знает и использует элементы народного творчества (на примере дымковской, филимоновской и т.д. игрушки).</p> <p>Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек,</p>

	<p>используя все многообразие используемых приемов лепки Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура) Знает и использует особенности изобразительных материалов</p>
Познавательное развитие	<p>Анализирует проект постройки Конструирует по собственному замыслу и по рисунку, схеме Владеет простыми способами конструирования объемных предметов (из бумаги складывает лист пополам) Умеет видеть в одной и той же конфигурации природного материала разные образы. Умеет работать в коллективе, объединяет постройки/поделки в соответствии с общим замыслом Считает (отсчитывает в пределах 10.) Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность путем наложения и приложения. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Называет текущий день недели. Называет: утро, день, ночь, имеет представление о смене частей суток. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур количество сторон, углов, равенство, неравенство. Знает и называет свое имя, фамилию, имена и отчества родителей. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет. Знает и называет свою страну, ее столицу. Знает семейные праздники и традиции, государственные праздники Называет времена года, отмечает их особенности. Имеет представление о значении воды, солнца, воздуха для человека, животных и растений. Бережно относится к природе</p>
Речевое развитие	<p>Использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками, удовлетворения своих разнообразных потребностей, для высказываний на познавательные темы, о событиях личной жизни. Интересуется окружающим и задает вопросы познавательного и личностного характера. Составляет самостоятельно или по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок. Пересказывает небольшие хорошо знакомые и новые литературные произведения. Определяет место звука в слове Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом, сходным по значению.</p>

Образовательная область	Показатели развития для детей от 6 до 7 лет
Физическое развитие	<p>Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание). Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. Участвует в играх с элементами спорта.</p> <p>Выполняет прыжок на мягкое покрытие с высоты до 40 см</p> <p>Прыгает в длину с места не менее 100 см</p> <p>Прыгает в длину с разбега до 180 см</p> <p>Прыгает в высоту с разбега в высоту не менее 50см</p> <p>Прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами</p> <p>Бег 30 м, (мин. и сек.)</p> <p>Бег 90 м (мин. и сек.)</p> <p>Подъем в сед за 30 сек</p> <p>Бросает набивной мяч (1кг) вдаль</p> <p>Бросает предметы в цель из разных положений</p> <p>Попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м</p> <p>Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м</p> <p>Метает предметы в движущуюся цель</p> <p>Умеет перестраиваться в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчета на первый-второй, соблюдает интервалы во время движения.</p> <p>Может следить за правильной осанкой.</p> <p>Применяет навыки личной гигиены (выполняет осознанно и самостоятельно).</p> <p>Применяет культурно-гигиенические навыки (может следить за своим внешним видом и т.д.).</p> <p>Сформированы представления о здоровом образе жизни.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Может самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Следит за состоянием своего рабочего пространства до и после занятий.</p> <p>Ответственно выполняет обязанности дежурного.</p> <p>Проявляет трудолюбие в работе. Доводит начатое до конца.</p> <p>Планирует свою деятельность, отбирает для нее необходимые материалы.</p> <p>Соблюдает правила организованного поведения в быту.</p> <p>Соблюдает правила организованного поведения на улице.</p> <p>Соблюдает правила организованного поведения на дороге.</p> <p>Соблюдает правила организованного поведения в общественных местах.</p> <p>Владеет навыками поведения в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Владеет навыками экологически безопасного поведения</p> <p>В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем.</p> <p>Самостоятельно выбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.</p> <p>Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.</p>

	<p>Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Моделирует необходимую для игры предметно-игровую среду Развивает сюжет на протяжении длительного времени (несколько дней, недель). Проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером В общении высказывает свою точку зрения, с уважением относится к мнению других. Регулирует свое поведение на основе усвоенных им норм и правил, принятых в обществе. Поведение мальчика, девочки в большинстве случаев соответствует традиционному представлению о поведении мужчины, женщины Стремится следовать положительному примеру. Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками В совместных играх контролирует выполнение правил, способен разворачивать сюжет игры с минимальным использованием игрушек.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Может рассказать о прослушанном музыкальном произведении, высказать свое мнение, сравнить его с другим. Слышит в произведении развитие музыкального образа. Называет любимые произведения и их авторов. Поет без напряжения, легко, звонко, выразительно. Правильно передает мелодию в песнях с музыкальным сопровождением. Поет сольно и в хоре. Выполняет движения в плясках, упражнениях, играх ритмично, музыкально и выразительно. Участвует в создании творческих этюдов. Играет сольно и в оркестре, исполняет несложные мелодии на звуковысотных детских музыкальных инструментах, импровизирует. Активно участвует в музыкальных инсценировках песен, придумывает свои варианты движений в играх и хороводах. Проявляет творчество, участвуя в музыкальных играх-драматизациях и театрализованных играх. Узнает Государственный гимн РФ. Узнает произведения, называет 2-3 авторов, называет любимые книги, излагает их содержание, в том числе произведения большого объема (в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу). Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с предпочтением, участвует в обсуждениях, высказывает свою точку зрения. С интересом рассматривает иллюстрированные издания, называет 2-3 художников-иллюстраторов. Выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений. Различает жанр произведения. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует различные материалы и способы создания изображения Лепит различные предметы, выполняет декоративные композиции различными способами. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. Создает сюжетные и декоративные композиции, создает изображения, используя различные способы вырезания и обрывания бумаги различной фактуры.</p>

	<p>Различает виды изобразительного искусства, называет основные изобразительные средства</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Способен конструировать объекты с учетом их функционального назначения.</p> <p>Создает варианты конструкций одного и того же объекта по 2-3 условиям.</p> <p>Создает разные конструкции из бумаги. Создает различные образы из природного материала с учетом его фактуры, цвета и формы</p> <p>Создает и обыгрывает конструкцию, объединенную общей темой (коллективная работа)</p> <p>Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество, удаляет из множества отдельные его части, устанавливает связи и отношения между целым и множеством и различными его частями, находит части целого множества и целое по известным частям.</p> <p>Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20).</p> <p>Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.</p> <p>Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание.</p> <p>Различает величины длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предмета), и способы их измерения.</p> <p>Измеряет и сравнивает длины и объемы.</p> <p>Умеет делить предмет /фигуру на равные части, сравнивает целое и часть. Различает и называет; отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение.</p> <p>Имеет представления о временных отношениях день/неделя/месяц, определяет время по часам. Знает состав чисел первого десятка</p> <p>Умеет получать каждое число прибавлением/вычитанием единицы</p> <p>Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости, обозначает взаимное расположение и направление движения объектов, пользуется знаковыми обозначениям.</p> <p>Знает о своей семье. Имеет представление о ближайшем социальном окружении (детский сад, школа и библиотека и пр.)</p> <p>Имеет представления и некоторые признаки предметов окружающего мира. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. Знает герб, флаг, Гимн России, называет главный город страны, имеет представление о родном крае, его достопримечательностях. Знает семейные праздники и традиции, некоторые государственные праздники</p> <p>Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы и т.д.) и имеет представления об их взаимодействии с человеком</p> <p>Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений</p> <p>Знает правила поведения на природе и соблюдает их.</p> <p>Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Посредством речи проявляет инициативу в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы</p>

	<p>и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.)</p> <p>Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.</p> <p>Пересказывает и разыгрывает с помощью драматизации небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия.</p> <p>Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»</p> <p>Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.</p> <p>Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.</p>
--	---

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА. ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Образовательная область

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Направления:

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание
- Ребенок в семье и сообществе
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание
- Формирование основ безопасности

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах	Игры со сверстниками (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные). Самообслуживание.	Беседа. Личный пример Рассказ. Объяснение. Экскурсии, путешествия Чтение произведений
Занятия. Экскурсии, наблюдения. Беседа. Чтение.	Индивидуальная работа. Обучение. Объяснение. Напоминание. Личный пример.		

<p>Объяснение. Просмотр видеофильмов Упражнения. Дидактические игры Поисково-творческие задания Викторины. КВН Проблемные ситуации. Продуктивная деятельность. Рассматривание иллюстраций. Тренинги Моделирование Напоминание. Рассказ. Ситуативный разговор. Творческие задания. Показ. Обучение. Наблюдение.</p>	<p>Похвала Наблюдения. Упражнения Тренинги Игры - подвижные, дидактические, творческие. Чтение и рассматривание иллюстраций. Трудовая деятельность. Театрализованные постановки. Праздники и развлечения Показ. Тематический досуг. Самообслуживание Беседы Поручения. Совместный труд Разыгрывание игровых ситуаций. Продуктивная деятельность. Экскурсии</p>	<p>Дежурство. Экспериментирование. Наблюдения. Рассматривание иллюстраций. Продуктивная деятельность совместно со сверстниками Совместный труд детей.</p>	<p>художественной литературы. Напоминание. Запрет. Похвала. Показ. Совместный труд детей и взрослых Просмотр видеофильмов</p>
<p>Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • к проявлению трудовых навыков • оказанию помощи сверстнику и взрослому • проявлению заботливого отношения к природе. <p>Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности</p>			

Основным результатом социально-коммуникативного развития в дошкольном возрасте является успешное (активное, результативное) установление отношений с разными людьми, понимание ребёнком своих чувств, желаний, действий; умение адекватно оценивать себя и других, свои и чужие поступки, саму ситуацию, делать умозаключения на основе жизненного опыта.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено в примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (издательство «Мозаика – синтез» Москва).

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;

развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

Направления:

- Формирование элементарных математических представлений
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности
- Ознакомление с предметным окружением
- Ознакомление с социальным миром
- Ознакомление с миром природы

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области
«Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах	Игры развивающие, подвижные, со строительным материалом. Игры-экспериментирования. Игры с использованием автодидактических материалов. Моделирование. Наблюдения Интегрированная детская деятельность: • получение сенсорного опыта, включение его в практическую деятельность. Опыты. Труд в уголке природы. Продуктивная деятельность	Беседа. Коллекционирование Просмотр видеофильмов. Прогулки. Домашнее экспериментирование . Уход за животными. Совместное конструктивное творчество. Интеллектуальные игры.
Показ Экскурсии, наблюдения. Беседа. Занятия. Опыты, эксперименты. Игровые упражнения. Игры – дидактические, подвижные. Проектная деятельность. Проблемно-поисковые ситуации Обучение в условиях полифункциональной среды.	Напоминание Объяснение. Обследование, Наблюдение. Развивающие игры. Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем. Моделирование. Коллекционирование. Проекты. Интеллектуальные игры. Тематические прогулки. Конкурсы. КВН. Трудовая деятельность Тематические выставки. Мини-музеи		

Основным результатом познавательного развития в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, формирование способов и средств познавательной деятельности.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие» представлено в примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (издательство «Мозаика – синтез» Москва, 2014 стр.64-90).

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

Направления:

- Развитие речи
- Художественная литература

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах	Коллективный монолог. Игра-драматизация с использованием разных видов театра. Игры в парах и совместные игры. Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. Сюжетно-ролевые игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры. Совместная	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций. Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок, пословиц Посещение театра, выставок, музея. Беседы Рассказы Чтение. Прослушивание аудиозаписей.
Игры с предметами и сюжетными игрушками. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм. Чтение, рассматривание иллюстраций. Сценарии активизирующего общения Имитационные упражнения, этюды. Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность.	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Тематические досуги. Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики. Речевые дидактические игры. Наблюдения. Чтение. Слушание, воспроизведение,		

<p>Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры. Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя • обучение составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы • обучение пересказу по серии сюжетных картинок • обучение пересказу по картине, литературному произведению • показ настольного театра <p>Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ. Пересказ Экскурсии Беседа. Объяснения Творческие задания</p>	<p>имитирование. Тренинги Разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа. Освоение формул речевого этикета Праздники и развлечения. Рассказ. Дидактические, настольно-печатные игры. Досуги. Игры-драматизации Выставка в книжном уголке. Литературные праздники. Викторины, КВН. Презентация проектов.</p>	<p>продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций. Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы. Словотворчество.</p>	
---	---	---	--

Литературная викторина			
------------------------	--	--	--

Основным результатом речевого развития в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, понимание речи, стремление сделать свою речь понимаемой другими.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие» представлено в примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (издательство «Мозаика – синтез» Москва, 2014 стр.90-101).

Образовательная область
«ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Направления:

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность
- Конструктивно-модельная деятельность
- Музыкальная деятельность

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах	Сюжетно-ролевые игры. Наблюдение	Беседа. Рассматривание. Наблюдение. Рассказы.

Занятия Дидактические игры Наблюдения Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершенного рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспери- ментальная деятельность. Беседа	Наблюдение Беседа Проблемные ситуации Обсуждения Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа тематические праздники и развлечения	Сбор материала для оформления Экспериментирован ие с материалами	Экскурсии. Чтение. Детско-родительская проектная деятельность
---	--	---	--

Основным результатом художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте является развитие воображения, слухового и зрительного восприятия, коммуникативных умений, способности создавать образы; овладение техническими умениями в рисовании, лепке, аппликации, пластическими и словесно образными умениями в театрализованной, музыкальной деятельности.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено в примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (издательство «Мозаика –синтез» Москва, 2014 стр.101-128).

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

Направления:

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
- Физическая культура

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная	Образовательная
---	-----------------	-----------------

педагогов и детей		деятельность детей	деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах	Подвижные игры Игровые упражнения Имитационные движения Сюжетно-ролевые игры.	Беседа. Совместные игры. Чтение художественных произведений. Походы. Занятия в спортивных секциях.
<p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-игровые; • тематические; • классические; • тренирующие; • на улице; • походы. <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с предметами • без предметов • Сюжетные • имитационные <p>Игры с элементами спорта</p> <p>Спортивные упражнения</p> <p>Развлечения</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • классическая • игровая • полоса препятствий • музыкально-ритмическая <ul style="list-style-type: none"> • аэробика • имитационные движения. <p>Физкультминутки.</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Спортивные праздники и развлечения.</p> <p>Имитационные упражнения.</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оздоровительная, • полоса препятствий • коррекционная <p>Упражнения</p> <p>Объяснение, показ</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Чтение художественных произведений.</p> <p>Личный пример.</p> <p>Иллюстративный материал.</p> <p>Досуг.</p> <p>Театрализованные игры.</p>		

Основным результатом физического развития детей дошкольного возраста является: здоровый, жизнерадостный, физически развитый ребёнок (в соответствии с возрастными показателями), имеющий устойчивый интерес к физкультурно-спортивной деятельности.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие» представлено в примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (издательство «Мозаика – синтез» Москва, 2014 стр.128-135).

2.2 ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Вариативная часть образовательной программы сформирована участниками воспитательно-образовательного процесса и составляет 40 % от общего объема образовательной программы.

Реализуемые примерные общеобразовательные программы

№ п/п	Наименование образовательных программ	Авторы, авторы составители и др.	На что направлены, что развивают	Контингент обучающихся воспитанников (возраст, группы и др.)
1	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (в соответствии с ФГОС ДО)	Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	Построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.	Группа раннего возраста младшие группы средняя группа старшая группа подготовительная группа

Реализуемые парциальные программы

<i>О.О.</i>	<i>Наименование дополнительной программы</i>	<i>Форма реализации</i>	<i>Направление</i>	<i>возраст</i>
Социально-коммуникативное развитие	«Юный эколог» С.Н. Николаева	НОД, совместная деятельность в течение дня	формирование экологического сознания и самосознания дошкольников через развитие бережного, уважительного отношения к людям, к природе, к окружающей среде.	Старшая группа Подготовительная группа
Речевое развитие	«Программа воспитания и обучения детей с общим недоразвитием речи» Филичева Т.Б., Чиркина В.Г.	Часть НОД, через разные виды деятельности	Направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.	Старшая группа Подготовительная к школе группа

Познавательное развитие	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева	НОД, через все виды деятельности	Формирование у детей дошкольного возраста базиса личностной культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.	Средняя группа, Старшая группа Подготовительная к школе группа
Художественно-эстетическое развитие	«Цветные ладошки». /И.А. Лыкова	НОД, совместная деятельность в течение дня	Программа направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно - творческих способностей в изобразительной деятельности.	Младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа
	«Музыкальные шедевры». /О.П.Радынова	НОД, через все виды деятельности	Программа направлена на взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно – эстетической деятельности при объединяющей роли восприятия, «творческого слышания» музыки. Побуждает к творческой активности ритмопластики, дирижированию, певческой импровизации; оркестровки, игры на детских музыкальных инструментах; рисовании, восприятию произведений изобразительного искусства, чтении стихотворений, сочинении сказок, игр – драматизаций, постановки музыкальных сказок на сюжеты литературных произведений (с ведущей ролью музыки), кукольного музыкального театра и др. видов детской деятельности.	Группа раннего возраста, Младшая группа Средняя группа Старшая группа подготовительная группа
Физическое развитие	«Зеленый огонек здоровья», М.Ю. Картушина	ОД, через все виды деятельности	Программа направлена на оздоровление детей в детском саду и семье. Формирование здорового образа жизни у детей и родителей.	младшие группы средняя группа старшая группа подготовительная группа

2.3 ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При реализации основной образовательной программы педагог продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка, определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать, соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы; осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»; сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей; ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире; создает развивающую предметно-пространственную среду; наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей; сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Вариативные формы и методы реализации программы в разных возрастных группах

Образовательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в дошкольном отделении и условно делится на три основополагающих аспекта:

- непосредственно образовательная деятельность;
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий;
- свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

Каждый из трёх указанных аспектов имеет свои формы, методы, способы реализации.

Форма непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками представляет собой единицы дидактического цикла. Форма определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетобразующий компонент.

Метод в дошкольной педагогике – вариант совместной деятельности педагога с детьми или воздействия на детей с целью решения образовательных задач (воспитание, обучение, развитие, социализация).

Способ – вариация применения отдельного метода, зависящая от образовательных задач, а также особенностей становления ведущей деятельности, особых образовательных потребностей и (или) индивидуального состояния ребёнка (группы детей).

Приём – это составная часть или отдельная сторона метода. Отдельные приемы могут входить в состав различных методов.

Средство – вспомогательный элемент в реализации определенных форм реализации Программы, методов, способов действия.

Формы непосредственно образовательной деятельности классифицируются в зависимости от:

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);

- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, комплексное, экспериментирование, формирование определённых навыков, драматизация);
- сюжетообразующего компонента (композиция).

Формы непосредственно образовательной деятельности (варианты проведения занятий)	
Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация	Основу составляет заранее запланированная композиция сюжета, но с возможностью импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников
Экскурсии (реальная, воображаемая)	Наглядно-познавательный компонент. Способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
Игровая экспедиция, занятие-детектив	Ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель. Требуется проявить смекалку, логику, умение работать в команде.
Спортивные соревнования, эстафеты	Соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде.
интеллектуальный марафон, викторина, КВН	Соревновательный компонент, побуждающий проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде.
Капустник, театральная викторина	Импровизационный компонент. Побуждать к творческой импровизации. Не предполагает специальных репетиций.
Презентация (специально организованная, импровизированная).	Познавательный-речевой компонент. Побуждать детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений.
Тематический досуг	Развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы.
Театрализованное представление, спектакль	Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
Праздник	Развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка.
Фестиваль, концерт	Развлекательно-показательный компонент. Публичное исполнение музыкальных произведений, эстрадных номеров по определённой, заранее составленной, программе. Предполагается подготовка.

Естественно, спектр выбираемых форм НОД, степень и характер их применения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников.

Младший возраст: Занятия, требующие продуктивной деятельности детей (рисование, конструирование, аппликация и т.п.), по возможности проводятся посредством подгрупповой работы (10-15 человек), в зависимости от количества детей в группе.

По сюжетообразующему компоненту занятия могут быть представлены экскурсиями, тематическими досугами (общими и групповыми), праздниками, театрализованными представлениями.

Средний возраст: часть занятий, требующих продуктивной деятельности детей, организуются посредством совместной коллективной деятельности. Поскольку у детей активно

формируется абстрактное мышление, сюжетобразующий компонент НОД можно разнообразить воображаемыми ситуациями, фантазийными путешествиями. Частично вводится соревновательный компонент (игра в командах), ведётся подготовительная работа для внедрения проектной деятельности. Вводится самостоятельная единица дидактического цикла по формированию элементарных математических представлений.

Старший возраст: активно используется проектная деятельность, проблемное обучение, варианты межгруппового общения (соревнования между группами сверстников, показ спектаклей для малышей, участие в совместных детско-родительских досугах).

Подготовительная к школе группа: применяются все варианты проведения занятий (по сюжетобразующим компонентам), с максимальным акцентом на импровизацию или самостоятельную деятельность воспитанников (детские презентации, КВН, викторины и пр.).

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	
Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию.
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек.
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни.
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков.
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность.
Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности.
Заучивание стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти.
Коллекционирование	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности.
Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности, проектной деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств.
Оформление выставок,	Часть проектной деятельности, направленная на

экспозиций, инсталляций, музеев	реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности.
Совместные систематические наблюдения (мониторинги)	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения.

Что касается свободной деятельности воспитанников, то, в первую очередь, её следует отличать от самостоятельной деятельности воспитанников.

Второй основополагающий момент, заключается в том, что педагог не организует свободную деятельность детей, а только создаёт широкий спектр условий для её реализации, где ведущим условием является наличие соответствующего временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция педагога. Важно понимать, что педагог не абстрагируется полностью от взаимодействия с детьми, он минимизирует организацию его деятельности, то есть даёт возможность воспитанникам быть зачинщиком и исполнителем деятельности.

Однако наличие развивающего предметного пространства играет не менее важную роль, поскольку должно обеспечить реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка: спонтанная игровая деятельность, свободная продуктивная деятельность (конструирование, рисование и др.), рассматривание книг, иллюстраций; свободная двигательная деятельность; общение; уединение.

Методы и средства взаимодействия с воспитанниками

Методы		Средства
Методы передачи сведений и информации, знаний и умений	Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой	Устное или печатное слово: Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
	Наглядные методы: Метод иллюстрирования Метод демонстрации Метод показа	наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др. связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др. Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
	Методы практического обучения: Упражнения (устные, графические, двигательные и трудовые) Технические и творческие действия	Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

<p><i>Методы эстетического восприятия</i></p>	<p>драматизация, культурный пример, побуждение к сопереживанию, побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.).</p>	<p>Разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;</p> <ul style="list-style-type: none"> - личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; - эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров);
<p><i>Методы проблемного обучения</i></p>	<p>проблемная ситуация; познавательное проблемное изложение; диалогическое проблемное изложение; метод неоднозначной ситуации; экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод; прогнозирование; метод мозгового штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических).</p>	<p>рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - объекты и явления окружающего мира; - различный дидактический материал, - различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.). - оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; - технические средства обучения (мультимедийное оборудование и др.)
<p><i>Методы поддержки эмоциональной активности</i></p>	<p>игровые и воображаемые ситуации; похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение); придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.; игры-драматизации; сюрпризные моменты, забавы, фокусы; элементы творчества и новизны; юмор и шутка.</p>	<p>картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - картотека стихотворений, загадок, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; - шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, шутейные изображения и др., - инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; - юморески, комиксы и др.

Коммуникативные методы	имитационный метод (метод подражания); беседа; соревновательный метод; командно-соревновательный (бригадный) метод; совместные или коллективные поручения; метод интервьюирования; метод коллективного творчества; проектный метод; «конвейерный» метод продуктивной деятельности	
Методы психосенсорного развития	методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь); методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.	Раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.); - Электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.); - оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.); - Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях. - Наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски); - Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные); - Спортивное оборудование.

Система физкультурно-оздоровительной работы

№ п/п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственный
I. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА				
1	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	Все	2 раза в год (в сентябре и мае)	Медсестра, инструктор по физ. культуре, воспитатели групп
2	Диспансеризация	Средняя,	1 раз в год	Специалисты дет.

		старшая, подготовительная		поликлиники, медсестра, врач
II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
1	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	инструктор по физ. культуре, воспитатели
2	Физическая культура в зале, на воздухе	Все группы	3 раза в неделю/ 2 раза 1 раз	Инструктор по физ. культуре
3	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
4	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
5	Физкультурные досуги	Все группы	1 раз в месяц	Инструктор по физ. культуре
6	Физкультурные праздники	Все группы	2 раза в год	Инструктор по физ. культуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп
7	День здоровья	Все группы	1 раз в квартал	Инструктор по физ. культуре, медсестра, музыкальный руководитель, воспитатели групп
12	Каникулы	Все группы	3 раза в год	Все педагоги
III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
1	Витаминотерапия	Все группы	2 раза в год	Мед. сестра
2	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями.)	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции	Мед. сестра
IV. ЗАКАЛИВАНИЕ				
1	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После сна, на занятии физкультурой в зале	Воспитатели, инструктор по физ. культуре
2	Ходьба босиком	Все группы	После сна, на занятии физкультурой в зале	Воспитатели, инструктор по физ. культуре
3	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
V. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ				
1	Фрукты, питьевой режим	Все группы	Ежедневно 10. 00	Младшие воспитатели, воспитатели

2.4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ

Инклюзия (включение) – это образование, которое дает возможность всем детям, в том числе детям со специальными нуждами и способностями, с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам, в полном объеме участвовать в жизни коллектива детского сада.

Принципы, на которых базируется инклюзия

- Ценность ребенка не зависит от его способностей и достижений.
- Каждый ребёнок способен чувствовать и думать
- Каждый ребенок имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.
- Все дети нуждаются друг в друге, в поддержке и дружбе ровесников.
- Прогресс у детей скорее в том, что они могут делать, а не в том, что не могут

Принципы построения образовательного процесса:

- Принцип развивающего обучения. Реализация этого принципа основана на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании зоны ближайшего развития
 - Принцип учета вида и структуры нарушений (первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии)
 - Деятельностный принцип устанавливает подходы к содержанию и построению обучения с учетом ведущей для каждого вида возрастного периода деятельности
 - Принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.
 - Принцип генетический. Реализация этого принципа позволяет учесть общие закономерности развития применительно к воспитанию и обучению детей с ОВЗ.
 - Принцип коррекции и компенсации. Он является одним из ведущих при разработке коррекционно-педагогических технологий и индивидуально-дифференцированного подхода к ребенку в зависимости от характера, структуры и выраженности нарушения

Структура индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ включает следующие компоненты:

Целевой (постановка целей, определение задач развивающей, коррекционной и образовательной работы).

Содержательный (отбор содержания развивающей, коррекционной и образовательной деятельности специалистов, а также выстраивание алгоритма психолого-педагогической поддержки родителей, их обучение взаимодействию с ребенком).

Технологический (определение психолого-педагогических технологий, методов, методик системы обучения и воспитания, коррекции с учетом структуры нарушения).

Динамического наблюдения (определение системы диагностических показателей развития ребенка в рамках реализации индивидуального образовательного маршрута).

Результативность работы (формулируются ожидаемые результаты, примерные сроки их достижения, определяются критерии оценки эффективности реализуемых мероприятий).

Коррекция – это исправление. Коррекция рассматривается как система психолого-педагогических мер, направленных на исправление и (или) ослабление недостатков в психофизическом развитии. В настоящее время под коррекционными воздействиями понимают не только исправления дефектов у лиц с ОВЗ, но и создание оптимальных возможностей и условий для психического развития в пределах нормы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на образовательно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических процессов;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
- снятие симптомов тревожности, снятие психического напряжения с помощью элементов игровой терапии и использования пространства сенсорной комнаты.

Особенности развития детей с ОВЗ

При реализации адаптированной Программы в группах компенсирующей направленности педагоги ориентируются на те же требования к планируемым результатам освоения Программы, что и при работе с детьми с нормальным психофизическим развитием. Возможность достижения указанных планируемых результатов зависит от ряда факторов, в том числе:

- от характера, структуры и степени выраженности первичных нарушений (слуха, зрения, интеллекта, речи и др.);
- от наличия и степени выраженности вторичных нарушений: психофизических свойств детей с ОВЗ (скорости целенаправленных психических процессов, выносливости, эффективности долговременной декларативной памяти), свойств, обеспечивающих управление психическими процессами (устойчивости целенаправленного поведения, гибкости психических процессов, торможения психических реакций, планирования поведения);
- сенсомоторных возможностей (удержания равновесия и передвижения, зрительно-моторной координации, билатерального взаимодействия рук); интегративных возможностей (зрительно-моторного, слухоречевого подражания, ориентировочно-исследовательского поведения) и др.

Как правило, у ребёнка с ОВЗ, помимо первичного нарушения отмечается и ряд вторичных нарушений, что значительно осложняет достижение детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	<p>Формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе.</p> <p>Формирование навыков самообслуживания.</p> <p>Формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним.</p> <p>Формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям.</p> <p>Формирование умений использовать вербальные средства общения в</p>

	условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.
Познавательное развитие	Формирование и совершенствование перцептивных действий. Ознакомление и формирование сенсорных эталонов. Развитие внимания, памяти. Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.
Речевое развитие	Формирование структурных компонентов системы языка — фонетического, лексического, грамматического. Формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи, двух форм речевого общения — диалога и монолога. Формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.
Художественно-эстетическое развитие	Формирование у детей эстетического отношения к миру. Накопление эстетических представлений и образов. Развитие эстетического вкуса, художественных способностей. Освоение различных видов художественной деятельности. Развитие сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции. Умения выражать в художественных образах свои творческие способности.
Физическое развитие	Стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма. Формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений. Изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов. Развитие речи посредством движения. Формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности. Управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

Подробно коррекционная работа представлена в «Адаптированной программе коррекционно-развивающей работы» МБДОУ «Бейского детского сада «Родничок».

2.5 СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВНОСТИ

В ФГОС указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей. Детская инициатива и самостоятельность проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами, является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. В форме самостоятельной инициативной деятельности в детском саду могут осуществляться все виды деятельности ребёнка, так как каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности.

1. Самообслуживание и элементарный бытовой труд. В трудовой деятельности заложены благоприятные возможности для формирования целенаправленности и

осознанности действий, настойчивости в достижении результата. Для воспитания самостоятельности у детей в процессе трудовой деятельности большое значение имеет пример взрослых.

2. Продуктивные виды деятельности (конструирование, рисование, лепка, аппликация). В процессе продуктивной деятельности формируются такие важные качества личности, как умственная активность, любознательность, самостоятельность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, учится проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности. Это способствует развитию воображения, уверенности, инициативности в освоении новых художественных способов.

3. Коммуникативная деятельность.

Формирование коммуникативной самостоятельности, является частью обычной повседневной деятельности, естественным дополнением как к совместным играм (дидактическим, подвижным, сюжетно-ролевым, театрализованным), так и ко всевозможным мероприятиям. Во время свободной деятельности дети получают максимальную свободу выбора различных средств. Коллективная театрализованная деятельность направлена на самостоятельное творчество, способствует самопознанию и самовыражению личности при достаточно высокой степени свободы; создаёт условия для социализации ребёнка, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, значимости, возникающих в результате выявления скрытых талантов.

4. Самоорганизация. Деятельность, направленная на поиск и творческое преобразование действительности, высокая адаптивность, активная мобилизация внутренних ресурсов личности. Поэтому очень важно создавать условия и предоставлять достаточно времени для активной самостоятельной деятельности детей. В дошкольных отделениях создана особая предметно-развивающая среда, позволяющая свободно использовать ее компоненты, легко ее менять или дополнять в зависимости от собственных задач. Предметно-развивающая среда организована нами таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам, поло-ролевому принципу, уровню развития детей. Постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Моделирование игры по выбору ребенка, его сценарию способствует развитию творческих способностей, будит фантазию, активность действий. Для этого используются разнообразные предметы-заместители, обладающие, наибольшим развивающим эффектом, позволяющие ребенку активно и по своему усмотрению действовать, обогащая сюжет игры. Бросовый и природный материал, фотографии по сюжетно-ролевым играм, многофункциональные макеты, различные атрибуты для развития сюжетов игр, которые хранятся в картонных коробках, прозрачных закрытых контейнерах с метками ярлычками – все это приходит детям на помощь по ходу игры, ввиду недостающего атрибута.

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость. Поддержка – короткое или небольшое оказание той или иной помощи человеку в трудной для него ситуации. Инициатива, инициативность – активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Таким образом, самостоятельность детей разворачивается от самостоятельности репродуктивного характера к самостоятельности с элементами творчества, при неуклонном повышении роли детского сознания, самоконтроля и самооценки в осуществлении деятельности.

2.6 ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр -

оболочек и игр - путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей - коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр - драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить

инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
 - индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
 - создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
 - трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
 - беседы и разговоры с детьми по их интересам;
 - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
 - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
 - двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
 - работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
- Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:
- - подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
 - - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
 - - экспериментирование с объектами неживой природы;
 - - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
 - - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; — свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к

празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.7 ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Одним из важных условий реализации ООП является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

Сотрудники признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи:

- приобщение родителей к участию в жизни детского сада;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- возрождение традиций семейного воспитания;
- повышение педагогической культуры родителей.

Работа с родителями строится на основе 5 правил:

1. Доверие педагогов к воспитательным возможностям родителей.
2. Все действия и мероприятия должны быть направлены на укрепление и повышение родительского авторитета, на уважение к родителям.
3. Работа с родителями несёт не избирательный, а систематический характер, независимо от применяемых методов и форм взаимодействия.
4. Обязательное наличие такта и недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи.

5. Жизнеутверждающий настрой в решении проблем воспитания (опираемся на положительные качества ребёнка, сильные стороны семейного воспитания, ориентация на успех во что бы то ни стало).

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Непосредственные формы	Опосредованные формы
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности	
Консультации, беседы (групповые, коллективные, индивидуальные)	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений	
Родительские собрания, заседания Управляющего совета, Дни открытых дверей.	Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей	
Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий	Оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией
Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования	
Опросы	Анкетирование; ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, музеев, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

Взаимодействие педагога с родителями детей 1-4 лет. Задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями образовательного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.

- помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

- познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально - личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

- совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

- помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

- развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы.

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие. В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком. Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

- Развитие детской любознательности.
- Развитие связной речи.
- Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
- Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
- Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы.

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка. Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей — развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.
3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.
6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Взаимодействие педагога с родителями детей подготовительной группы. Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Учебно-методическое обеспечение ООП ДО является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

Для реализации ООП ДО не требуется какого-то особого нестандартного оснащения. В соответствии с ООП, с целью ее реализации, с учетом возрастных особенностей детей в дошкольном учреждении создана материально-техническая база, призванная обеспечить достаточный уровень физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития ребенка. Материально-техническое оснащение и оборудование дошкольного учреждения соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям. Условия труда и жизнедеятельности детей созданы в соответствии с требованиями охраны труда. Однако, чем шире материальная база, тем больше у педагогов возможностей создать оптимальные условия для развития каждого ребенка.

Материально-технические условия позволяют достичь цели и задачи:

— осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

— организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

— использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т.ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

— обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

— обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

1. Дидактические средства и оборудование для разностороннего развития детей.

- Аудиовизуальные средства: компьютер, презентации по темам, музыкальный центр, диски для просмотра и прослушивания, и т.п.

- Наглядные пособия для обогащения детей впечатлениями: альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры, иллюстрационный материал для развития экологической культуры, подборки книг и открыток, комплекты репродукций, игры и игрушки, знакомящие с трудом, бытом и техническими достижениями человечества и прочее.

- В группах имеются дидактические игры (лото, домино, наборы картинок), различные сюжетные игровые наборы и игрушки.

- Имеются игры для интеллектуального развития (шашки, др.).

- Имеются игрушки и оборудование для сенсорного развития.

- Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей (в том числе «уголки уединения»).

2. Условия для охраны и укрепления здоровья детей.

- Имеется медицинское оборудование для проведения лечебных и профилактических мероприятий.

- Имеются специально выделенные помещения, оснащенные медицинским оборудованием (кабинет для медицинского осмотра детей, изолятор, др.).

- Имеется оборудование для осуществления традиционного закаливания.

3. Специальные помещения для коррекционной работы с детьми.

- Кабинет логопеда.

4. Условия для художественно-эстетического развития детей.

- Эстетическое оформление помещений способствует художественному развитию детей (экспозиции картин, произведений народного творчества; выставки авторских работ детей, родителей, педагогов; цветы и пр.).

- В группах в свободном доступе для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал, др.).

5 Условия для развития театрализованной деятельности детей, игр-драматизаций.

- Имеются разнообразные виды театров (пальчиковый, теневой, настольный и др.)

- Имеется разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.).

- В группах имеются атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления.

6. Условия для развития детей в музыкальной деятельности.

- Имеется музыкальный зал.
- Имеется музыкальный инструмент (пианино),
- Имеются детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны и др.); музыкально-дидактические игры и пособия (в том числе альбомы, открытки, слайды и др.).
- Создана музыкальная среда (музыка сопровождает занятия, режимные моменты, звучит колыбельная при укладывании спать, др.).

7. Условия для развития конструктивной деятельности детей.

- В группах имеются мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы, имеются разнообразные конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей).
- Имеются мозаики, разрезные картинки.
- Имеется бросовый и природный материал для художественного конструирования.

8. Условия для развития экологической культуры детей.

- Имеются наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры и пр.).
- В группах имеются уголки озеленения (комнатные растения).
- На участке созданы условия для выращивания и ухода за растениями (цветники).

9. Условия для развития представлений о человеке в истории и культуре, труде взрослых, для патриотического воспитания.

- Имеются подборки книг и открыток, комплекты репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества.
- Имеется оборудование для краеведения, образцы предметов народного быта.
- Имеются образцы национальных костюмов, куклы в национальных костюмах.
- Имеется художественная литература (сказки и легенды народов мира).
- В группах имеются настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения.
- Имеются необходимые средства для патриотического воспитания: государственная символика, карта России, репродукции картин, подборка литературы и др.

10. Условия для физического развития детей.

- Имеются физкультурный зал с необходимым оборудованием разного функционала (мячи, шведская стенка, обручи, кегли, батут, канаты, раздаточный материал (флажки, ленты, бубны, гимнастические палки и др.).
- В группах имеется инвентарь и оборудование для физической активности детей, массажа (спортивный инвентарь, массажные коврики, маты, тренажеры и т.п.).
- Имеется спортивный инвентарь для физической активности детей на участке (мячи, обручи и т.п.).
- На участке созданы условия для физического развития детей (беговая дорожка, полоса препятствий, спортивно-игровое оборудование, яма для прыжков, мишени для метания и др.).

11. Условия для формирования у детей элементарных математических представлений.

- В группах имеется демонстрационный и раздаточный материал для развития представлений о величине предметов и их форме.

- Имеются материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве (средний и мелкий по величине раздаточный материал, весы, мерные стаканы, др.).
- Имеется материал для развития пространственных (условные ориентиры (стойки, конусы, ленты, флажки и др.) стенды, доски со схемами, др.) и временных представлений (календари, часы: песочные, солнечные, с циферблатом).

12. Условия для развития у детей элементарных представлений.

- Имеются материалы и приборы для демонстрации (глобусы, карты, макеты, наборы открыток и иллюстраций, настольно-печатные игры, магниты, очки, лупы и др.).
- Имеются уголки для детского экспериментирования (в том числе для игр с водой и с песком, и др.).
- Имеются средства для самостоятельной продуктивной, экспериментальной детской деятельности, а также систематических наблюдений воспитанниками: ёмкости различного объёма для переливания и замораживания жидкости, краски, мерные стаканчики, одноразовые трубочки, флюгеры, вертушки, султанчики, календарь погоды, бумага, карандаши, различного рода маркировка, надувные шары, наборы камней и кристаллов, музыкальные инструменты, различное шумовое оборудование (в том числе из бросового материала) и прочее.

13. Условия для развития речи детей.

- В каждой группе библиотека для детей.
- Имеется библиотека для сотрудников, родителей.
- Имеются наборы картин и настольно-печатные игры по развитию речи.

14. Условия для игровой деятельности детей.

- На участках имеется игровое оборудование (выносное, стационарное).
- В групповых комнатах, спальнях и пр. выделено пространство для игры и имеется игровое оборудование.
- Имеются игры и игрушки для различных видов игры: сюжетно-ролевые, режиссёрские, подвижные, спортивные, дидактические и пр.

15. информационно-коммуникационное оборудование

В рамках реализации программы в качественном и количественном отношении обеспечено методическими материалами к комплексным примерным программам «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и «Примерной адаптированной программе коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В.Нищевой.

3.2 ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Организация жизни и деятельности детей определяется «Режимом дня». В дошкольном учреждении разработан режим дня в соответствии с СанПиН для детей от 1 до 3 –х лет и от 3-х до 7 –и лет.

В группах компенсирующей направленности образовательная деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья должна осуществляться в процессе организации различных видов детской деятельности с квалифицированной коррекцией нарушений в физическом и (или) психическом развитии детей. С целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно, с одной стороны, поддерживать определённый ритм детской жизни, используя стабильные её компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры и т.д.), а с другой —

вносить элементы сюрпризности, импровизации, поддерживать детские интересы. В таком случае каждый ребёнок чувствует себя комфортно, готов включаться в индивидуальную и коллективную деятельность.

Учитывая резкие сезонные изменения в течение года учреждение работает по режиму дня в летний и холодный периоды.

РЕЖИМ ДНЯ В МБДОУ»Бейский детский сад «Родничок»

Режимные моменты	Младшая гр.	Средняя гр.	Старшая гр.	Подготов.гр.
Прием детей, индивидуальная работа	7.30-8.15	7.30-8.15	7.30-8.20	7.30-8.20
Утренняя гимнастика	8.15-8.20	8.15-8.25	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку Завтрак	8.20-9.00	8.25-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00- 9.15 9.25-9.40	9.00- 9.20 9.30-9.50	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Игры. Подготовка к прогулке. Прогулка.	9.40-11.20	9.50-12.30	10.35-12.25	10.50-12.45
Возвращение с прогулки Культурно-гигиенические навыки.	11.20- 11.45	12.30-12.45	12.25-12.45	12.45-13.05
Подготовка к обеду. Обед.	11.45-12.20	12.45-13.00	12.45-13.10	13.05-13.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00	13.30-15.00
Постепенный подъем,	15.00-15.15	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Воздушные, водные процедуры Подготовка к полднику. Полдник	15.15-16.15	15.25-16.20	15.25-16.20	15.25-16.20
Индивидуальная работа с детьми. Чтение художественной литературы. Работа с родителями. Час игры. Прогулка. Уход детей домой.	16.15-18.00	16.20-18.00	16.20-18.00	16.20-18.00

Продолжительность образовательной деятельности в день:

Первая младшая – не более 10 минут;

Вторая младшая – не более 30 минут;

Средняя группа – не более 40 минут;

Старшая группа – не более 45 минут;

Подготовительная группа – не более 90 минут.

Организация режима пребывания детей в ДОУ 1-3 лет

Содержание и методы работы с детьми от 1 до 3-х лет специфичны. Основной задачей педагогической работы является обеспечение полноценного и своевременного психического развития. Не менее важно в этом возрасте заложить прочный фундамент здоровья на будущее - сформировать привычку к здоровому образу жизни.

В режиме дня выделено время для совместной деятельности, которое воспитатель по своему усмотрению, в зависимости от интересов и желаний детей, заполняет полезными и увлекательными их делами.

При реализации образовательной программы дошкольного образовательного учреждения для детей раннего возраста от 1 до 3 лет планируют не более 10 занятий в неделю (развитие речи, дидактические игры, развитие движений, музыкальные занятия) продолжительностью не более 8-10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). В теплое время года рекомендуется образовательную деятельность осуществлять на участке во время прогулки.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует проводить в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей рекомендуется сочетать указанные занятия с физкультурными, музыкальными занятиями, ритмикой и т.п.

С детьми второго и третьего года жизни занятия физическими упражнениями проводят по подгруппам воспитатели 2-3 раза в неделю. Занятия с детьми второго года жизни проводят в групповом помещении, с детьми третьего года жизни – в групповом помещении или в физкультурном зале. Работа по физическому воспитанию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 – 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения.

Для детей от 1 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр. Закаливание детей включает систему мероприятий.

Организация режима пребывания детей в ДОУ 3-7 лет

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна) преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие. Самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды.

Утренний отрезок времени (с 7-ми до 9-ти) включает традиционные для дошкольного образовательного учреждения режимные моменты, которые организует воспитатель. При этом он стремится в каждый момент общения с детьми реализовать определенные задачи воспитания и обучения. В этот же период, когда детей еще мало, организуются индивидуальные занятия с детьми.

С 9.00 начинаются занятия по учебному плану детского сада. Практика показывает, что наиболее эффективной формой организации детей на занятиях - является подгрупповая форма. Подгруппы формируются с учетом уровня развития и сформированности запаса знаний и представлений. При составлении сетки занятий, определяющей нагрузку на ребенка в течение дня и недели, педагоги руководствуются нормативными документами, в которых отражены максимально допустимые нагрузки и рекомендации по сочетанию их различных видов. После первого занятия и десятиминутного перерыва подгруппы меняются. В оставшееся время до прогулки заполняется организованной воспитателем игрой или предоставлено детям для занятий по интересам

На прогулке реализуются как оздоровительные задачи, так и специальные воспитательно-образовательные. Оздоровительные задачи решаются за счет специально подобранных упражнений и игр. Воспитательно-образовательные задачи решаются главным

образом за счет целенаправленно организованного наблюдения за явлениями природы, животными и птицами, растениями. Во время прогулки планируются экскурсии на соседнюю улицу, с целью понаблюдать за движением машин и работой людей. На прогулке организуются игры с правилами, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры. После прогулки дети готовятся к обеду, обедают, а затем организуется дневной сон. Этот период времени используется для реализации задач социально-нравственного развития и выработки правильных социальных и гигиенических навыков.

Дневной сон имеет большое значение для детей всех возрастов, так как позволяет им восстановить силы. После занятий и прогулки некоторые дети истощаются, и поэтому процедура укладывания хорошо продумывается и ожидается детьми. Чтобы ребенок при засыпании испытывал спокойные положительные эмоции, мы применяем слушание с закрытыми глазами записей звуков леса и небольших отрывков специально подобранных художественных произведений.

Подъем детей также имеет специфические особенности. Пробуждение детей проходит не одновременно и педагогам следует обеспечить плавный постепенный выход детей из сна. Для этого без пяти минут три воспитатель включает магнитофон на небольшую громкость со спокойной музыкой, постепенно по мере просыпания детей громкость повышается и педагог беседует с детьми об их снах. При этом следует помнить, что особенно в период адаптации дети часто пугаются в период просыпания и плачут, поэтому детей следует настроить на определенные темы беседы. После того как большинство детей проснулись - проводится «гимнастика пробуждения». Это специально сконструированный комплекс упражнений, позволяющий постепенно разогреть мышцы и поднять настроение. Одевание детей проводится под динамичную музыку.

Далее распорядок дня строится следующим образом: игры, полдник, занятие (если оно предусмотрено сеткой занятия), вечерняя прогулка, игры.

При необходимости проводятся дополнительные занятия по освоению образовательных областей и консультации для родителей по содержанию психолого-педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях семьи.

Варианты режима дня

Для плохой погоды:

✓ организация прогулки в помещении (физкультурный и музыкальный залы хорошо проветриваются, в определенные для каждой группы часы дети, соответственно одеты, приходят поиграть, а в это время в групповой комнате проводится сквозное проветривание);

✓ смена помещений;

✓ свободное перемещение детей по учреждению;

✓ проведение развлекательных программ.

В дни карантинов и периодов повышенной заболеваемости:

✓ в режиме дня выделяется время для осмотра детей, проведение профилактических мероприятий;

✓ снижение физической и интеллектуальной нагрузки;

✓ увеличение время пребывания детей на воздухе.

Комфортная организация режимных моментов:

✓ организация набора технологий режимных моментов (приема пищи, сбор на прогулку, укладывание спать, проведение закаливающих процедур);

✓ для воспитанников, вновь поступающих в ДОО, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

Контроль за выполнением режимов дня в МБДОУ «Д/с «Родничок» осуществляют медицинский работник, административно – управленческий аппарат, педагоги, родители.

3.3 ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании. Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- исторические и общественно значимые события;
- сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
- национальные праздники, традиции;
- тематические недели (неделя игры и игрушки; неделя зимних игр и забав);
- иные темы, связанные с миром человека.

Месяц	Форма проведения	Тематика
сентябрь	Праздник	«День знаний»
	Праздник	«В гостях у бабушек и дедушек»
октябрь	Экспериментально-творческие проекты по группам	Цикл тематических занятий
	Праздники осени	«Осень золотая»
	Официальное мероприятие	«День открытых дверей»
ноябрь	Досуг	«День матери»
	Поле чудес	«Знатоки»
декабрь	Тематическая неделя - конкурс	Книжечка неделя
	Детско-родительское творчество Выставка новогодних поделок и рисунков	«Елочные игрушки», «Поздравление Деду Морозу»
	Праздники	«Новый год у ворот!»; «Зимняя сказка»
январь	Акция	«Синичкина столовая»
	Выставка рисунков	«Зимние забавы»
	Фольклорный досуг	«Рождественские посиделки»
	Тематическая неделя	Неделя зимних игр и забав и развлечений
февраль	Досуг	«Масленица!»
	Музыкально – спортивный праздник	«Я и папа»
	Выставка рисунков	«Защитники Отечества!»
март	Праздник	«8 Марта!»
	Выставка рисунков	«Моя мамочка!»
	Тематическая неделя	Неделя дошкольных театров
апрель	Тематическая неделя	Неделя здоровья
	Мероприятия по группам	День Космонавтики
	Музыкальный досуг	«Весенняя капель»
	Спортивный досуг	«День здоровья»
май	Тематическая неделя	Неделя безопасности
	Праздник	Выпускной бал!
июнь	Групповые досуги, посвящённые Дню защиты детей	«Веселое детство!»
	Выставка рисунков на асфальте	«Здравствуй, лето!»

3.4 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

В соответствии со Стандартом развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Под развивающей предметно-пространственной средой подразумеваются используемые в рамках данной Программы материалы, образовательное оборудование, мебель и т.п., специфические для каждой возрастной группы.

Основные требования к организации среды

Согласно ФГОС ДО, развивающая предметно-пространственная среда должна быть: содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность среды** – соответствие возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

2) **Трансформируемость пространства** – возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность материалов** – возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе

природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды – наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды – доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды – соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности.

Предметно-развивающую среду целесообразно организовать в виде хорошо разграниченных зон (уголки, центры и т.д.), оснащенных достаточным количеством игровых и развивающих материалов. Данная организация пространства дает возможность детям выбирать вид деятельности, а педагогам эффективно организовать педагогический процесс. Наполняемость зон меняется в соответствии с тематическим планированием.

Один из центральных приемов по организации образовательной среды, используемых в нашем ДОУ, – это разделение пространства в помещении группы. Помещение группы разделено на центры активности (далее – Центры). Количество и организация Центров варьируются в зависимости от возможностей помещения и возраста детей. В группах могут быть оборудованы:

- «Центр искусств»;
- «Центр строительства»;
- «Центр книги» (в старших группах – «Центр грамоты»);
- «Центр сюжетно-ролевой и театральной игры»;
- «Центр опытов и исследований»;
- «Центр математики и логики»;
- «Центр экологии»;
- «Центр здоровья».

В группе должны быть круглые или прямоугольные столы с регулируемой высотой ножек для использования во всех центрах. Количество стульев в группе должно соответствовать количеству детей.

В каждой группе организован так называемый «уголок уединения», в котором есть диванчик или мягкие подушки, игрушки и пр.

Для размещения материалов, предназначенных для активной детской деятельности, приобретены открытые пластмассовые коробки, корзины, банки. Коробки легкие, вместительные, легко входят в полку или в шкаф и располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду располагающая, почти домашняя. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.

Комфортность среды дополнена художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциональной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, поддержаны взрослыми, т.к. образовательная ситуация строится с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью *поддержания детской инициативы* педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся: при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

С целью развития игровой деятельности педагоги:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми;

-отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
-косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

-регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

-регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

-обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

-позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

-организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

-строая обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;

-помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; помогая организовать дискуссию;

-предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

С целью развития проектной деятельности в группах создана открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Педагоги регулярно выделяют время для проектной деятельности, создают условия для презентации проектов. С целью развития проектной деятельности педагоги:

-создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

-внимательны к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

-поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения; помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;

-в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

-помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагоги:

- планируют время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создают атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывают помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организуют выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Для того, чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия,
- способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364815856650642284113491708867743929850506510552

Владелец Чекурина Ирина Николаевна

Действителен с 09.08.2023 по 08.08.2024